

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
**«Средняя общеобразовательная школа № 51»**

Принято решением методического  
совета школы  
Протокол № 1  
От 30.08 2023 г.

Утверждено  
Приказом директора  
№ 4-ОД от 01.09.2023  
И.В. Загоруйко



**Дополнительная образовательная программа**

**«Конструирование и моделирование одежды»**

Направление техническое

Возраст обучающихся – 14-16 лет

Срок реализации- 1 год.

2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № СанПиН 2.3/2.4.3590-20, 32, 2.3/2.4.3590-20, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № СанПиН 2.3/2.4.3590-20, 32, 2.3/2.4.3590-20

Общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» имеет **художественную и техническую направленность.**

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. В программе сочетаются различные виды практической работы по изготовлению костюмов, нарядов для кукол, а также открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Участие в конкурсах и различных мероприятиях в костюмах, сшитых своими руками, сказывается на эмоциональном благополучии детей, развивается стремление к самосовершенствованию своих умений и знаний, росте творческой активности. Программа ««Конструирование и моделирование одежды»» предусматривает использование здоровьесберегающих технологий, которые способствуют устойчивому формированию здорового образа жизни обучающегося.

**Актуальность** программы состоит в том, что она не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям. При создании костюмов обучающиеся приобретают навыки работы: портного, конструктора, модельера, технолога, а также закрепляют полученные в кружке знания при работе с журналами мод. Таким образом, осуществляется профориентация обучающихся. При выполнении отделочных работ по костюмам дети учатся выполнять аппликацию на ткани, приобретают навыки работы с различным декоративным материалом.

**Новизна образовательной программы** заключается в интегрировании видов творческой деятельности: раскрой и шитье нарядов для кукол, изготовление сценических и театральных костюмов, конструирование и моделирование в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов.

**Педагогическая целесообразность** состоит в развитии интереса к историческим особенностям при выполнении костюма. Создание ребятами костюмов для себя и своих сверстников способствует не только развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, но и на творческое самовыражение обучающихся.

Благотворное влияние костюмированных праздников на зрителей, в костюмах созданных своими руками самих выступающих, нельзя недооценивать – это является источником положительных эмоций.

**Цель программы:** Создание возможностей для творческого развития детей, приобщение детей к культурным ценностям, освоение ребенком элементарных трудовых навыков при работе с тканью.

**Задачи:**

**образовательные:**

- формировать знания, умения, навыки по созданию продуктов творчества с использованием принципа «от простого к сложному»;
- формировать навыки ручного труда;
- обучать основам моделирования и конструирования одежды кройки и шитья;
- обучать технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучать качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучать приемам самоконтроля и взаимоконтроля.

**воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать интерес и любовь к родному краю.

**развивающие:**

- развивать творческие способности, художественный вкус;
- создавать базы для творческого мышления;
- развивать активность и самостоятельность;
- способствовать сохранению и возрождению художественных традиций, творчествомногонационального народа Астраханской области.

**Отличительные особенности программы.**

В программе учитываются местные условия и возможности, национальные традиции в разработках и оформлении изделий. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться в зависимости от заготовленного материала, его цвета и фактуры, а также от умения и навыков обучающихся.

Большое внимание в программе отводится эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии, художественного вкуса.

В первый год обучения дети знакомятся с ручной швейной работой, историей возникновения одежды, моды, занимаются моделированием.

Второй год обучения рассчитан на обучающихся с навыками ручной швейной работы и имеющих опыт работы с выкройками. Обучающиеся продолжают обучение моделированию, сами разрабатывают изделия, учатся строить выкройки.

## Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для обучающихся с 10 до 12 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора по заявлению родителей или законных представителей детей. Занятия в группе проходят 3 раза в неделю по 1 часу, всего 105 часов в год.

Второй год рассчитан на обучающихся, освоивших программу первого года обучения. Также могут быть приняты дети, пришедшие вновь и прошедшие специальное тестирование. Занятия – 3 раза в неделю по 1 часу, 105 часов в год.

В проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, и подкрепляется практическим освоением темы.

Кроме учебных занятий, в кружке проводятся следующие формы учебно-воспитательной работы:

- открытые занятия;
- отчётные и тематические выставки;
- участие в муниципальных и региональных праздничных мероприятиях, и конкурсах.

### Ожидаемые результаты реализации программы:

#### К концу первого года обучающиеся должны знать:

- начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства;
- понятие «моделирование»;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- правила техники безопасности с инструментами;
- основные виды и свойства тканей, цветовая гамма.

#### должны уметь:

- выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штопачные, потайные и копировальные стежки;
- копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов;
- пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру;
- рисовать эскизы одежды.

#### К концу 2 года обучающиеся должны знать:

- обозначения основных мерок;
- правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами.

#### должны уметь:

- изготавливать петли;
- снимать и записывать мерки;
- самостоятельно разрабатывать выкройки изделий;
- овладеть приемами моделирования одежды при помощи раздвижки деталей;
- применять цвет и рисунок ткани в изделии;
- применять гармоничное сочетание цветов.

Программа позволяет:

- ориентироваться в правах и обязанностях, обучающихся кружка;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- представлять продукты творческой деятельности в выставках, смотрах и конкурсах;
- обосновывать собственную позицию и представлять аргументы в ее защиту;
- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения практической работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Цель аттестации** – оценка успешности усвоения обучающимися разделов программы. Входной контроль осуществляется в начале учебного года, и направлен на диагностику начального уровня обучающихся.

#### **Промежуточная аттестация**

В течение года среди обучающихся проводится промежуточная аттестация в следующих формах:

- технические зачеты (два раза в год);
- тематические выставки изделий или образцов по разделам программы (два раза в год по полугодиям);
- тестирование и викторины по вопросам теории.

Эффективными формами аттестации являются просмотры рабочего материала, участие в создании костюма, участие в конкурсной деятельности. Важной формой промежуточной аттестации может быть успешное участие в муниципальных и региональных конкурсах по направлению деятельности.

**Итоговая аттестация** проходит в форме практического зачета.

### **Формы и методы отслеживания результатов.**

- Педагогическое наблюдение
- Специальная диагностика умений и навыков;
- Отслеживание уровня взаимоотношений в коллективе;
- Тестирование;
- Контрольные задания;
- Отчетные выставки.

## Учебный план

№	Темы. Разделы.	Всего часов	
		1 год	2 год
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Ручные швы и стежки	12	4
3.	Работа с фурнитурой	4	2
4.	Работа с выкройкой	10	10
5.	Театральный костюм	20	20
6.	Сценический костюм	37	23
7.	Моделирование	18	20
8.	Одежда для кукол	-	22
9.	Итоговые задания	2	2
		<b>105</b>	<b>105</b>

### Цель первого года обучения:

- Развитие интереса к шитью.

### Задачи:

- Знакомство с историей швейного ремесла
- Обучение технике выполнения ручных швов и стежков
- Знакомство с цветовой гаммой
- Воспитание подхода к качественному выполнению творческих работ
- Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью

### Учебно-тематический план(первый год обучения)

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.</li> </ul> <b>Техника безопасности.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводный и первичный инструктаж по ТБ.</li> <li>• Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.</li> </ul>	2	2	-
2	<b>Ручные швы и стежки.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сметочные и копировальные стежки.</li> <li>• Швы «назад иголка», «через край».</li> <li>• Потайные стежки.</li> <li>• «Тамбурный» шов.</li> <li>• Штуковочные стежки.</li> <li>• Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	12	3	9
		2	0.5	1.5
		2	0.5	1.5
		2	0.5	1.5
		2	0.5	1.5
		2	0.5	1.5
3.	<b>Работа с фурнитурой.</b>	4	2	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.</li> <li>• Пришивание пуговиц.</li> <li>• Пришивание бусин и бисера.</li> <li>• Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	1 1 1 1	0.5 0.5 0.5 0.5	0.5 0.5 0.5 0.5
4.	<b>Работа с выкройкой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.</li> <li>• Изготовление и хранение лекал.</li> <li>• Рациональное использование материала.</li> <li>• Правила раскроя ткани.</li> <li>• Самостоятельная работа по пройденному материалу.</li> </ul>	10 2 2 2 2 2	4 1 0.5 1 1 0.5	6 1 1.5 1 1 1.5
5.	<b>Театральный костюм.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюм «Снегурочка»</li> <li>• Костюм «Смешарик»</li> <li>• Костюм «Дракон»</li> </ul>	20 8 6 6	4 1 1 2	16 7 5 4
6.	<b>Сценический костюм.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский народный костюм</li> <li>• Русский стилизованный костюм</li> <li>• Эстрадный костюм 1</li> <li>• юбка</li> <li>• топ</li> <li>• Эстрадный костюм 2</li> <li>• юбка</li> <li>• топ</li> </ul>	37 10 10 10 5 5 7 4 3	4 1 1 1 0.5 0.5 1 0.5 0.5	33 9 9 9 4.5 4.5 6 3.5 2.5
7	<b>Моделирование.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумажные куклы и одежда для них.</li> <li>• Зарисовки эскизов предложенных изделий.</li> <li>• Каркасы для будущих изделий.</li> </ul>	18 6 8 4	5 3 1 1	13 3 7 3
8	<b>Итоговые задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отчетная выставка</li> </ul>	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>24</b>	<b>81</b>

### Содержание тем (1 год обучения)

#### 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка.

Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: рассматривание и обсуждение наглядных пособий и литературы.

#### **Техника безопасности.**

Теория: проведение вводного и первичного инструктажа по ТБ, правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в кружке.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

## **2. Ручные швы и стежки.**

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

## **3. Работа с фурнитурой.**

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

## **4. Работа с выкройкой.**

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

## **5. Театральный костюм.**

Теория: рассказ о возникновении одежды, история моды в разные времена. Классификация одежды по сезонам. Беседа об одежде специального назначения.

Практика: изготовление одежды и аксессуаров для кукол.

## **6. Сценический костюм.**

Теория: рассказ об истории костюма, разновидности национального костюма.

Практика: изготовление национального костюма.

## **7. Моделирование.**

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды. Самостоятельная работа.

## **8. Итоговые задания.**

Отчётная выставка.

### **Цель второго года обучения:**

Развитие умения выразить и воплотить свои идеи в создании образцов одежды.

#### **Задачи:**

- a. Совершенствование умения и навыков ручного шитья.
- b. Воспитание стремлений к разумной организации своего свободного времени.
- c. Развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса.
- d. Обучение построению выкроек.

**Учебно-тематический план  
(второй год обучения)**

<b>№</b>	<b>Темы. Разделы.</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	<b>Введение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение плана работы на год.</li> </ul> <b>Техника безопасности.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводный и первичный инструктаж по ТБ.</li> <li>• Работа с инструментами, электроприборами. Правила поведения в объединении.</li> </ul>	2	2	—
2	<b>Ручные швы и стежки.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение пройденного материала.</li> <li>• Изготовление петель.</li> </ul>	4	1	3
		2	0.5	1.5
		2	0.5	1.5
3	<b>Работа с фурнитурой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение. Самостоятельная работа.</li> </ul>	2	0.5	1.5
		2	0.5	1.5
4	<b>Работа с выкройкой.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение. Самостоятельная работа по копированию выкройки.</li> <li>• Снятие мерок.</li> <li>• Разработка выкроек игрушек.</li> <li>• Разработка выкроек одежды для куклы.</li> <li>• Увеличение и уменьшение выкройки.</li> </ul>	10	2.5	7.5
		2	0.5	1.5
		2	0,5	1,5
		2	0,5	1,5
		2	0,5	1,5
		2	0,5	1,5
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Театральный костюм</b></li> </ul>	20	4	16
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сценический костюм</b></li> <li>• Эстрадный</li> </ul>	23	4	19
7	<b>Моделирование.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зарисовка эскизов изделий, из предложенных лоскутов ткани.</li> <li>• Ремонт изделий при помощи декоративных заплат и фурнитуры (зарисовка, оформление альбома).</li> <li>• Костюмы для положительного и отрицательного героев (рисование).</li> <li>• Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки.</li> </ul>	20	2	18
		4	0.5	3.5
		6	0.5	5.5
		4	0.5	3.5
		6	0.5	5.5
8	<b>Одежда для кукол</b>	22	2	20
9	<b>Итоговые задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отчетная выставка</li> </ul>	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>18</b>	<b>87</b>

## Содержание тем(2 год обучения)

### 1. Вводное занятие.

Теория: обсуждение плана работы на год.

Практика: выставка домашних работ, выполненных в летние каникулы.

### Техника безопасности.

Теория: проведение вводного и первичного инструктажа по ТБ, повторение правил работ с колющими и режущими инструментами.

Практика: техника безопасности в рисунках.

### 2. Ручные швы и стежки.

Теория: повторение материала первого года обучения.

Практика: изготовление прорезных и воздушных петель. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

### 3. Работа с фурнитурой.

Теория: повторение материала первого года обучения.

Практика: самостоятельная работа (пришивание пуговиц, тесьмы и т. д.)

### 4. Работа с выкройкой.

Теория: рассматривание и обсуждение литературы.

Практика: упражнения в снятии мерок, их запись и обозначения. Разработка изделий и выкроек к ним, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

### 5. Театральный костюм.

Теория: История создания театрального костюма. Беседа о сказочных героях и их костюмах.

Практика: изготовление одежды для сказочного персонажа.

### 6. Сценический костюм.

Теория: Разновидности сценических костюмов.

Практика: Изготовление национального костюма.

### 7. Моделирование.

Теория: работа с литературой.

Практика: зарисовка эскизов, моделирование изделий на картоне.

### 8. Одежда для кукол.

Теория: беседа об особенностях одежды для кукол, перчаточная кукла.

Практика: изготовление изделий по выбору обучающихся.

### 9. Итоговое занятие.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: отчётная выставка.

**Методическое обеспечение программы  
(1 год обучения)**

<b>№</b>	<b>Темы, разделы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Методический и дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие Техника безопасности	Коллективная игровая	Беседа, обсуждение инструктаж	Литература, образцы швов и материалов Наглядные пособия	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д. Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
2.	Ручные швы и стежки	Коллектив- ная, индивиду- альная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоя- тельная работа.
3.	Работа с фурнитурой	Коллектив- ная, индивиду- альная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоя- тельная работа.
4.	Работа с выкройкой	Коллектив- ная, индивиду- альная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметро- вая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоя- тельная работа.
5.	Театральный костюм	Коллектив- ная, индивиду- альная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
6.	Сценический костюм	Коллектив- ная, индивиду- альная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, карандаши, картон.	Готовые изделия, выставка внутри объединения, концерт.
7.	Моделирова- ние	Коллектив- ная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоя- тельная работа, выставка внутри объединения.

**Методическое обеспечение программы(2 год обучения)**

№	Темы, разделы	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие Техника безопасности	Коллективная игровая	Беседа	Литература, готовые изделия. Наглядные пособия (картинки и т.д.)	Литература, ручки, бумага. Бумага, карандаши.	Беседа. Вопросник по технике безопасности.
2.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Наглядные пособия, образцы швов, образцы петель	Иглы, нитки, ножницы, мел, ткань.	Само стоя – тельная работа.
3.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Практическая работа	Образцы	Иглы, нитки, ножницы, ткань, пуговицы, бисер, бусины, тесьма.	Само стоя – тельная работа.
4.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, наглядные пособия, готовые изделия	Линейки, карандаши, мел, бумага, ножницы, картон, ткань.	Само стоя – тельная работа.
5.	Театральный костюм	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
6.	Сценический костюм	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения, концерт.
7.	Моделирование	Коллективная, игровая.	Практическая работа, беседа.	Литература, готовые изделия, образцы.	Карандаши, бумага, нитки, иголки, фурнитура, картон.	Само- стоя – тельная работа, выставка внутри объединения.
8.	Одежда для кукол	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия.	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, мел, карандаши, бумага	Готовые изделия, выставка внутри объединения
9.	Работа на выставке	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, образцы	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши,	Готовые изделия.

### Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В./Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ГД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.
6. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
7. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

### Список литературы для обучающихся

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.